

KURIER MORSKI

ILUSTROWANY, BEZPŁATNY MAGAZYN WAKACYJNY | NR 4/2016 SIERPIEŃ | GDYNIA | WWW.LEGENDAMORSKA.PL



„Profesor Siedlecki”

– pływające laboratorium

100 lat Tadeusza Linka

VIII Weekend Kulinaryny

Święto architektury



Filmowo, kulturalnie, z architekturą w tle

W końcu tegorocznych wakacji pragniemy rekomendować gdyńskie wydarzenia związane z filmem, fotografią, architekturą i ... gastronomią. A jak w Gdyni – to wszystko związane jest z morzem. Inspirowana okrętową stylistyką architektura śródmieścia, fotografie z morzem w tle czy wreszcie kulinaria szeroko korzystające z owoców morza. Tylko na prawdziwe, marynistyczne arcydzieło filmowe wciąż czekamy.

SPOTKANIA Z FILMEM...

Pierwszym z gdyńskich hitów wczesnej jesieni jest doroczny Festiwal Filmowy (19-24.09.2016 r.) – jedna z najstarszych imprez filmowych w Europie, organizowany od 1974 r., od ponad 20 lat zadomowiony w Gdyni. Sercem festiwalu pozostaje Teatr Muzyczny, ale wiele dzieje się także w Multikinie w Centrum Gdynia Waterfront, w kinie Helios w Centrum Riviera oraz w otwartym w 2015 Gdyńskim Centrum Filmowym. Obecnie w kilkunastu sekcjach Festiwalu bierze udział blisko 50 tys. widzów, z czego ok. 10 tys. to widzowie najmłodszy. Nabiera bowiem znaczenia edukacyjna rola Festiwalu, w którym coraz chętniej biorą udział studenci i uczniowie. Nie sposób wymienić wszystkie dobre filmy, które przewinęły się przez sekcje konkursowe. Jedno tylko sprawia, że czujemy pewien niedosyt w prezentacji filmowego dorobku polskich twórców. Praktycznie nieobecna jest w polskiej kinematografii, najbliższa nam, tematyka morską. I zdaje się, że na kolejną „Rapsodię Bałtyku” przyjdzie nam jeszcze poczekać. Tym niemniej zapraszamy do Gdyni, zapraszamy na Festiwal!

...FOTOGRAFIA

Od 25 sierpnia do 14 września w Forum Studenckim Gdyńskiego Centrum Filmowego (pl. Grunwaldzki 2), będzie można oglądać wystawę, która jest pokłosiem konkursu fotograficznego „Gdyński Modernizm w Obiektywie”. Wpisał się on już na trwałe do kalendarza miejskich imprez i przyciąga fanów fotografii i architektury modernistycznej z całej Polski. Głównym jego celem jest promocja walorów estetyczno-architektonicznych oraz historycznych Gdyni, a przede wszystkim jego unikatowej modernistycznej architektury. Konkurs skierowany jest wprawdzie do koneserów architektury, ale stała jego kategorią jest „Życie Miasta” – preferująca podpatrzone sceny życia, oczywiście z architekturą modernistycznej Gdyni w tle. Jest ona skierowana głównie do osób czujących reporterskie powołanie, uprawiających fotografię uliczną. „Modernizm Mobilny” to z kolei kategoria dla foto-

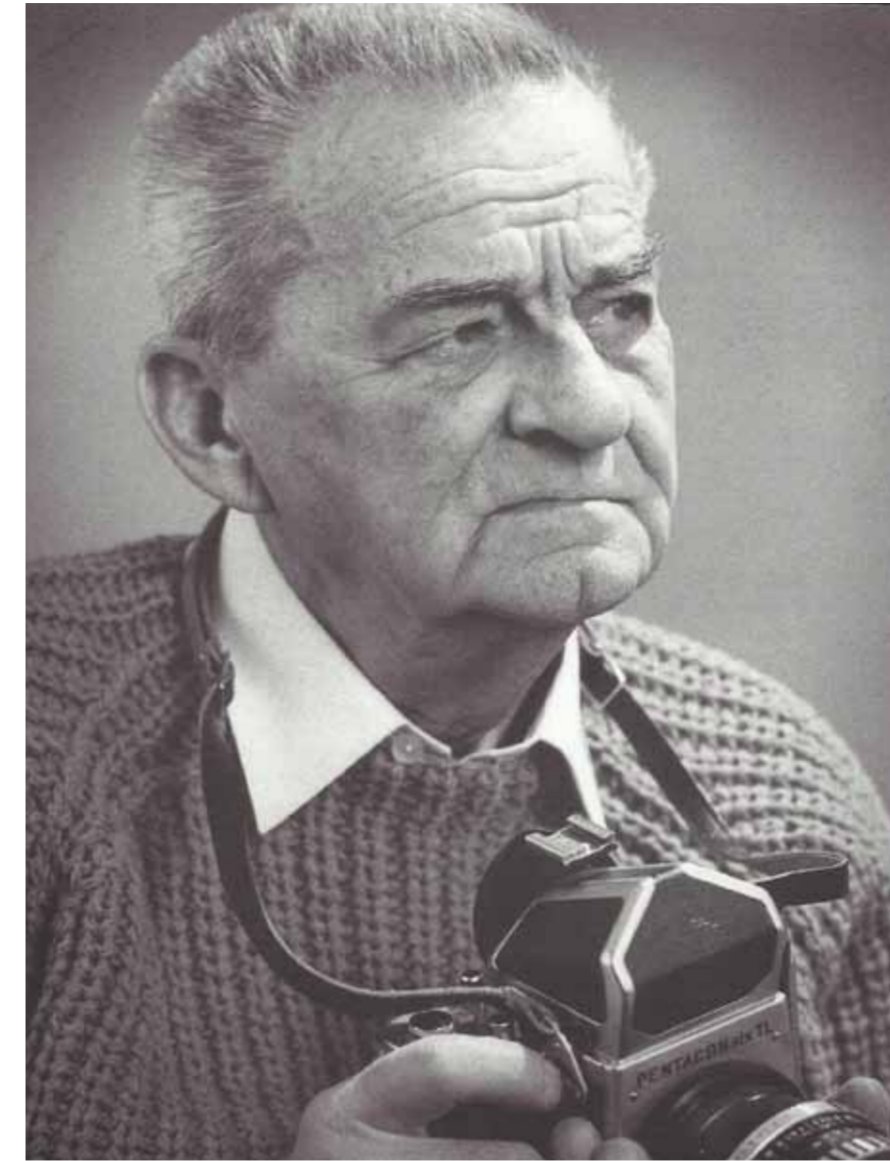
grafujących gdyński modernizm telefonem komórkowym. W sumie to siedem różnych kategorii z atrakcyjnym finałem w postaci pokonkursowej wystawy z nagrodami dla najlepszych. Jeszcze refleksja związana z Gdynią i tradycją fotografii, której motywem przewodnim było morze. Piszemy w Kurierze o wybitnym gdyńskim fotografiku Tadeuszu Linku. Ale osobowości dla których morze stanowiło fotograficzną inspirację było w Gdyni wielu. Warto pamiętać o Henryku Kabacie, Januszu Ukłejewskim, Marku Chruścielewskim, Florianie Staszewskim. Dzięki nim Gdynia i morze odcisnęły trwałe ślady w polskiej fotografii – wart wielkiej panoramicznej wystawy, ukazującej prawdziwą Legendę Morską Gdyni.

WEEKEND Z ARCHITEKTURĄ

Kolejny Weekend Architektury to okazja do przybliżenia szerszej publiczności współczesnych i historycznych zagadnień związanych z architekturą, przestrzenią miejską oraz rozwojem miast i metropolii. Czterodniowa formuła festiwalu obejmuje kilkadziesiąt otwartych, bezpłatnych wydarzeń, rozgrywających się głównie w Śródmieściu Gdyni. Bliski kontakt z profesjonalistami, architektami, zapewnią Archi Prelekcje, z udziałem ekspertów, badaczy architektury oraz wybitnych, współczesnych twórców z Polski i Trójmiasta. A tradycyjny spacer otwarcia tzw. spacer z architektem, poprowadzi profesor Maria Jolanta Sołtysik architekt, historyk architektury, kierująca Katedrą Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków Politechniki Gdańskiej. W czasie Weekendu Architektury, w ramach konkursu pt. „Współczesny Salon Gdyński”, zostaną zaprezentowane autorskie wizje młodych architektów i projektantów, inspirowane także światowym i gdyńskim modernizmem. Kilkanaście spacerów tematycznych (połączonych z wejściami do wnętrz budynków), prowadzonych przez wybitnych znawców gdyńskiego modernizmu to atrakcyjna oferta dla każdego.

...LEGENDĄ MORSKĄ

I jeszcze na zakończenie spacerów architektoniczno-filmowo-fotograficznych, zachęcamy jak zawsze, do odwiedzenia mariny i bulwaru nadmorskiego przypominając, że ich patronami są generał Mariusz Zaruski i twórca „Hymnu do Bałtyku” Feliks Nowowiejski – wielkie postacie Legendy Morskiej Gdyni.



100 lat Tadeusza Linka

Urodził się równo 100 lat temu we Lwowie, wychowywał w Krakowie, z fotografią zetknął się już w dzieciństwie. Był wybitnym fotografikiem, artystą, który wrażliwość na sztukę pięknie wyniósł z rodzinnego domu. Pierwszy aparat dostał jako dziesięcioletek, a tajniki fotograficznej ciemni zaczął poznawać niewiele później. Podczas okupacji profesjonalnie zajął się fotografią, głównie portretową. Po wojnie kończył instytut filmowy, pracując jako operator, m.in. w Polskiej Kronice Filmowej. Od 1947 roku, po ślubie z Ireną Zalewską, Linkowie przeprowadzają się do Gdyni. Odtąd życie i praca Tadeusza Linka wiążą się z mieszkaniem w prestiżowej gdyńskiej kamienicy przy ul. 3 Maja, nad słynną, funkcjonującą do dzisiaj kawiarnią „Cyganeria”. Tutaj buduje swą pracownię, prowadzą otwarty, znany na wybrzeżu dom, w którym bywają najwybitniejsi przedstawiciele artystycznej społeczności. Główną, artystyczną fascynacją Tadeusza Linka był teatr, szczególnie balet. To ślad krakowskich, gimnazjalnych jeszcze czasów, kiedy ze szkołą był w teatralnych spektaklach. Jednak Gdynia i morze w naturalny sposób skierowały jego uwagę na specyficzny pejzaż miasta portowego – nabrzeża, dźwigi, statki. Szukał niebanalnego, własnego spojrzenia na detale, plastykę, styk lądu i morza. Stąd w utrwalonej na czarno-białych negatywach, spuściznie Tadeusza Linka, setki kadrów pokazują gdyński port, statki – sceny o wielkiej wartości dokumentalnej, ale także w charakterystyczny dla Linka sposób doskonałych formalnie. Kompozycja kadru, głównie jednak światło a także tło, jakim w portowych, statkowych pejzażach jest niebo, chmury i dymy, świadczą, że stanowiły one przedmiot specjalnej troski artysty. Tadeusz Link podkreślał, że praca nad fotogramem, to w wielkim stopniu zabiegi w ciemni. Kadrowanie, operowanie światłem, uzyskiwanie efektów tworzących prawdziwe plastyczne dzieła sztuki. Był perfekcjonistą. Tylko osobiście sygnowane fotogramy uznawał za prace skończone, zadowolające autora, godne publicznej prezentacji. Wielokrotnie nagradzany, obok wybitnych prac z życia wybrzeżowych teatrów, pozostawił bogaty zbiór fotografii morskich. Spuścizną fotograficzną Tadeusza Linka opiekują się syn Marek z żoną Marią Piradoff-Link, osobą niezwykle aktywną, przywiązaną do gdyńskiej tradycji, inicjatorką i jednoosobowym personelem unikatowego mini-muzeum „Bankowiec”. Morska część twórczości wybitnego gdyńskiego fotografika Tadeusza Linka czeka na szersze opracowanie. Bo to ważny dokument gdyńskiej historii – historii portu i nieistniejącej już praktycznie floty.

Galeria zdjęć z archiwum Tadeusza Linka



Legendarne postacie

KPT. Ż.W. TADEUSZ MEISSNER

Był jedną z najbarwniejszych postaci w historii Polskiej Marynarki Handlowej. Znany marynarz, odważny człowiek, wychowawca kadr morskich. Urodził się w Warszawie 4 sierpnia 1902 roku. W 1918 roku, niespełna 16 letni młodzieniec zgłosił się ochotniczo do tworzonego Wojska Polskiego. Brał udział w wojnie polsko-sowieckiej 1920, później w powstaniu śląskim. Trafił do niemieckiej niewoli, skąd uciekł. Prowadził działalność dywersyjną za linią frontu, uhonorowaną odznaczeniem Krzyż Virtuti Militari. Po powrocie do Warszawy podjął naukę w szkole Wawelberga i Rotwanda, a w 1922 roku przeniósł się do Szkoły Morskiej w Tczewie. W 1923 roku wziął udział w pionierskim rejsie szkolnego żaglowca „Lwów” do Brazylii. Szkołę Morską z wyróżnieniem skończył w 1925 roku. Pierwsze doświadczenia zdobył na statkach francuskich, później jako oficer na „Lwowie” i s/s „Katowice”. W grudniu 1929 roku znalazł się w załodze kapitana Konstantego Maciejewicza, który miał przeprowadzić nowo kupiony żaglowiec „Pomorze” z Francji do duńskiej stoczni w Nakskov. W dramatycznych okolicznościach, walcząc ze sztormem u brzegów Bretanii, zdołał uratować statek, znany później jako „Dar Pomorza”. W 1930 roku zdobył dyplom kapitana żegluga wielkiej, a w latach 1934-1935 uczestniczył, na stanowisku starszego oficera, w słynnej podróży „Daru Pomorza” dookoła świata. Po powrocie skierowany został do stoczni w Monfalcone na budowę transatlantyka „Batory”. Pływał na nim jako I oficer do połowy 1937 roku, później już jako kapitan, na statkach „Śląsk” i „Cieszyn”. W styczniu 1940 roku kapitan Meissner objął dowództwo s/s „Warszawa”, którym ewakuowano polskich uchodźców

z Pireusu i Splitu do Marsylii i Bejrutu. Po kapitulacji Francji, wyprowadził statek spod władzy rządu Vichy. Po dotarciu do Hajfy przewoził uchodźców z Turcji, wojsko i materiały wojenne do Tobruku, na Kretę i do Grecji. 26 grudnia 1941 roku podczas rejsu do Tobruku, „Warszawa” została storpedowana przez podwodny okręt niemiecki U-559. Za działalność wojenną, w tym akcję ratowania „Warszawy”, kapitan Meissner odznaczony został Krzyżem Walecznych i brytyjskim Order of the British Empire. Po przybyciu do Londynu w 1942 roku Tadeusz Meissner został inspektorem połączonych towarzystw Żegluga Polskiej i Polsko-Brytyjskiego Towarzystwa Okrętowego „POLBRYT”. Po zakończeniu wojny przygotowywał polskie załogi i statki powracające do kraju, nadzorował ich remonty. Sam do Gdyni wrócił w 1946 roku. Został zatrudniony jako inspektor w centrali firmy Gdynia - America Line (poprzednik Polskich Linii Oceanicznych), dowodził „Batorym”, a na początku 1951 roku został głównym nawigatorem Centralnego Zarządu Polskiej Marynarki Handlowej. W 1953 roku Tadeusz Meissner został ponownie kapitanem „Batorego”. Rok później, po śmierci w sztormie kilku marynarzy, został pozbawiony dowództwa statku. Izba Morska wykazała brak winy kapitana za wypadek. W tym czasie został wykładowcą w Państwowej Szkole Morskiej w Gdyni. Tadeusz Meissner zmarł przedwcześnie 19 sierpnia 1966 roku, spoczął w Alei Zasłużonych na cmentarzu Witomińskim, Jego imię nosi główna aula Akademii Morskiej w Gdyni. Na „Darze Pomorza”, w związku z 50-tą rocznicą śmierci, otwarto poświęconą Kapitanowi wystawę.



„Dar Pomorza”, 1935 r. drugi od lewej kpt. ż.w. Tadeusz Meissner
Źródło: Kadry Morskie Rzeczypospolitej tom III, Gdynia 2002

Morska na Morskiej

Historia głównego kompleksu budynków Akademii Morskiej przy ulicy Morskiej w Gdyni, sięga roku 1930. Wówczas, dokładnie 8 grudnia, uroczyste poświęcono nową siedzibę Szkoły Morskiej, przeniesionej właśnie z Tczewa do Gdyni. W ramach z rozmachem zaplanowanego centrum edukacyjnego, oprócz Szkoły Morskiej, mieścić się miały m.in. Szkoła Handlu Morskiego i Technik Portowych, Szkoła Rzemieślnicza, Budowlano-Drogowa oraz budynki zaplecza. Z całego kompleksu, zaprojektowanego przez znanego warszawskiego architekta Wacława Tomaszewskiego, zdołano zbudować jedynie część. Dzisiaj kompleks szkół w dzielnicy Grabówek to znaczący element morskiej historii miasta, także historii gdynskiej architektury. Całość objęta jest opieką konserwatora zabytków. Rosnące potrzeby rozwijającej się uczelni, doprowadziły, pod koniec ubiegłego roku, do rozstrzygnięcia, ogłoszonego przez uczelnię i Urząd Miasta, konkursu architektoniczno-urbanistycznego na koncepcję rozbudowy kampusu Akademii Morskiej. Spośród 21 projektów nadesłanych przez pracownie architektoniczne z całej Polski, najwyższe oceny uzyskała koncepcja opracowana przez pracownię 22ARCHITEKI z Warszawy. Nawiązuje ona do charakterystycznej estetyki architektury Tomaszewskiego

oraz, zdaniem komisji konkursowej, prezentuje najkorzystniejsze od strony funkcjonalnej rozwiązanie przestrzenne. Według zarysowanego planu, w pierwszej kolejności powstać miałby akademik na 500 osób. Planowane oddanie do użytku - najpóźniej w 2019 roku. W kolejnych etapach mają powstać: nowoczesny budynek dydaktyczny, budynek biurowo-usługowy, hala sportowa i parkingi podziemne. Pieniądze na inwestycję pochodzą będą m.in. ze środków własnych Akademii Morskiej oraz dotacji z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego. Wszystkie prace konkursowe stanowią bazę dla autorów opracowywanego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Grabówek. Okres wakacyjny to w życiu uczelni czas remontów i modernizacji kolejnych obiektów historycznego kompleksu. Wszystkie, z uwzględnieniem wymogów konserwatorskich, mają na celu zachowanie zabytkowej substancji. Atrakcyjnym punktem spacerów edukacyjnych Legendy Morskiej Gdyni są m.in. właśnie obiekty przy ulicy Morskiej – ważne dla miasta zarówno ze względu na bogatą historię, jak i unikatowe walory architektoniczne.

Kompleks Akademii Morskiej w Gdyni zaprojektowany przez znanego warszawskiego architekta Wacława Tomaszewskiego

Święto architektury w Gdyni

Już po raz szósty od 2011 r., Gdynia raz w roku zaprasza wszystkich miłośników i znawców architektury na specjalne wydarzenie, którego motywami przewodnimi są gdynski modernizm oraz architektura współczesna w Polsce i na świecie. Weekend Architektury w Gdyni, co warto podkreślić, jest imprezą w pełni otwartą, bezpłatną i egalitarną czyli dla każdego. Intencją organizatorów cyklu jest zainteresowanie mieszkańców i turystów poznaniem miasta wraz z architektami oraz ekspertami gdynskiej architektury. Dzięki programowi na który składa się kilkanaście spacerów z przewodnikami i ekspertami, specjalnie przygotowany blok prelekcji, czy konkursy kreatywne skierowane głównie do młodych twórców, co roku rośnie grupa zainteresowanych architekturą miejską, w tym gdynskim modernizmem. Szczególnym magnesem wydarzenia są spotkania i prelekcje najlepszych polskich architektów. W tym roku wystąpił m.in. laureaci prestiżowych, tegorocznych nagród SARP: Małgorzata i Antoni Domiczowie z Opola, Jerzy Szczepanik-Dzikowski (z warszawskiej pracowni JEMS Architektki) oraz z Gdyni Tomasz Janiszewski (z pracowni BJK Architektki). W programie znalazł się także blok znakomych filmów dokumentalnych pod nazwą Archi Film, składający się z pięciu tytułów, w tym aż trzech pokazów premierowych. Więcej informacji o wydarzeniu na stronie: www.weekendarchitektury.pl



Spacer z Prezydentem dr arch. inż. Markiem Stępą - Weekend Architektury w Gdyni 2015, fot. P. Kozłowski

„Profesor Siedlecki” – pływające laboratorium

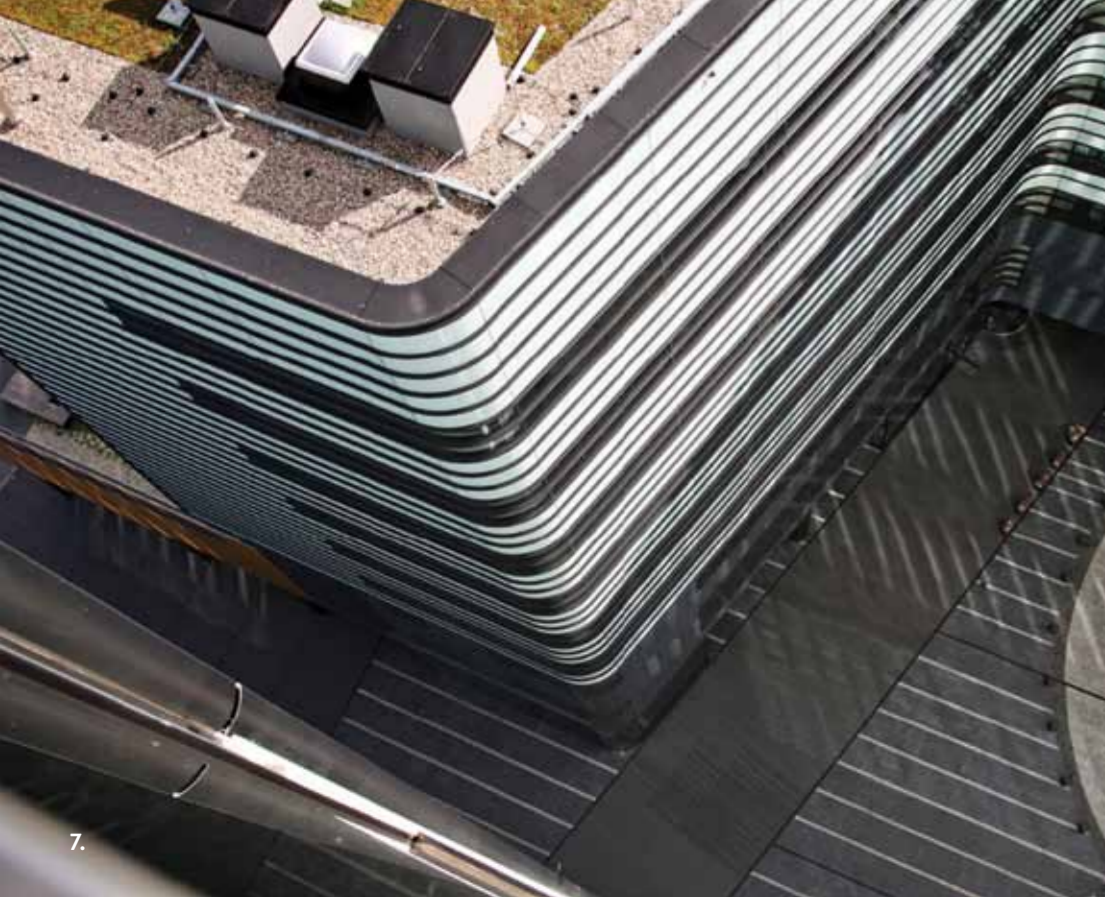
Był najślynniejszym statkiem polskiej nauki, jednym z najślynniejszych w całej naszej flocie. Powstał w okresie polskiej ekspansji na oceanach - nasze rybołówstwo szukało zasobnych łowisk na coraz odleglejszych akwenach. Byliśmy w czołówce krajów prowadzących badania od dalekiej północy po wody Antarktyki. Budowa statku możliwa była dzięki przyznaniu Polsce w 1967 roku dotacji z programu rozwoju ONZ. Przedzieliły ją kilkuletnie prace studialne prowadzone przez Morski Instytut Rybacki i Centralny Ośrodek Konstrukcyjno-Badawczy Przemysłu Okrętowego. „Profesor Siedlecki” był uniwersalną jednostką, przeznaczoną głównie do kompleksowych badań na rzecz rybołówstwa - biologicznych, oceanograficznych, techniki połowów, technologii przetwórstwa, prowadzenia zwiadu rybackiego. Statek miał wzmocnienia lodowe na dziobie, a na rufie pochylnię do wydawania i wybierania zestawów trałowych. Napęd tworzył układ spalinowo-elektryczny - 3 silniki spalinowe o łącznej mocy 3 700 KM i silnik elektryczny o mocy 2 300 KM. Był nowoczesnym, kompleksowo wyposażonym pływającym laboratorium. Obok różnorodnych urządzeń połowowych oraz do poboru próbek do badań, dysponował zintegrowanym rozbudowanym systemem komputerowym. Badacze mieli do dyspozycji 21 pracowni naukowych. Podniesienie bandery odbyło się w Gdyni 12 sierpnia 1972 roku - pierwsza duża podróż badawcza prowadziła na wody afrykańskie. W kolejnych latach „Profesor Siedlecki” penetrował szelf argentyński, wody

Oceanu Indyjskiego, w 1975 roku po raz pierwszy wyruszył do Antarktyki, rozpoczynając, rozwijany w kolejnych latach program połowów kryla. Statek uczestniczył w międzynarodowych projektach z udziałem naukowców z całego świata. W latach 80. badania oceaniczne dotknął kryzys finansowy - było to konsekwencją problemów polskiego rybołówstwa dalekomorskiego - w wyniku zawłaszczania przez państwa nabrzeżne najzasobniejszych łowisk, co przełożyło się także na mniejsze możliwości prowadzenia badań. Także ze względu na pogłębiające się kłopoty z napędem statek nie mógł już prowadzić dalekich ekspedycji. Wreszcie w 1990 roku „Profesor Siedlecki” powrócił do Gdyni z ostatniego rejsu badawczego. Nie powiodły się próby znalezienia zatrudnienia i 24 lutego 1992 roku nastąpiło symboliczne opuszczenie bandery - statek sprzedany został na złom. W ciągu prawie 20 lat, przebył ok. pół miliona Mm, odwiedził 98 portów na wszystkich kontynentach poza Australią. „Profesor Siedlecki” to wielka historia polskiej nauki i polskiego rybołówstwa - dzięki prowadzonym badaniom pojawiły się na naszych stołach cenne, nieznanne dotychczas gatunki ryb. Szczególną rolę odegrały badania nad krylem - Polska była jednym z pierwszych państw na świecie, które eksploatowały zasoby kryla w Antarktyce. Dzisiaj celem rybackich badań i połowów pozostaje nasz Bałtyk.

r/lv „Profesor Siedlecki” - długość - 89,3 m; szerokość - 15,0 m; zanurzenie - 5,5 m; pojemność - 2798 BRT; prędkość - 14 węzłów; załoga - 53 osoby (oraz 33 miejsca dla naukowców).



Fotoreportaż morski



Kalendarium wydarzeń

WYDARZENIA MORSKIE – ŻEGLARSKIE

25-26.08 Mistrzostwa Polski Młodzików i Juni-
rów – Puchar Polskiego Stowarzyszenia
Windsurfingu, Rewa, Polskie Stowarzyszenie
Windsurfingu
26-28.08 Letni Puchar Gdyni – Otwarte Mistrz-
stwa Okręgu Pomorskiego, Gdynia, Yacht Klub
Polski Gdynia
27.08 Bieg Morskiego Komandosa, Gdynia Kolibki
27.08 VII Regaty Urzędu Morskiego, Gdynia-Ja-
starnia, Jacht Klub Marynarki Wojennej „Kotwica”
Gdynia
27.08 Memorial Bogdana Kamińskiego, Yacht
Klub Rewa, Puck
27-28.08 XXXVIII Puchar Obrońców Westreplatte,
Yacht Klub Północny Gdańsk
27-28.08 Błękitna Gwiazda OPTI – Optimist do lat
9, Yacht Klub Stal Gdynia
02-04.09 Gdynia-Władysławowo-Gdynia, Jacht
Klub Morski Gryf w Gdyni
03-04.09 Długodystansowe Mistrzostwa Polski
klasy RS:X, Gdański Klub Żeglarski
03-04.09 Memorial Andrzeja Reymana, Yacht Klub
Rewa

WARSZTATY, SPACERY, WYSTAWY

do 31.08 „Goście” Krzysztofa Wodiczki, Muzeum
Emigracji, wystawa
do 31.08 Titanic na Darze Pomorza, Muzeum Dar
Pomorza
do 30.10 Marek Cecała - Polskie Projekty Polscy
Projektanci, Muzeum Miasta Gdyni, wystawa
do 27.11 Wielkie dni małej floty w malarstwie
Adama Werki, Muzeum Marynarki Wojennej
FESTIWALE, WYDARZENIA PLENEROWE
25.08-28.08 Weekend Architektury w Gdyni,
Gdyńskie Centrum Filmowe oraz przestrzeń
miejska
03-04.09 VIII Weekend Kulinaryny w Gdyni, Plac
Grunwaldzki
19-24.09 Festiwal Filmowy w Gdyni
24.09 II Święto Hal Targowych w Gdyni

KONCERTY

26.08 Fresh'n'Dope Festival: Summer Edition,
Klub Ucho, godz. 19:00
27.08 KRS-One, Klub Ucho, godz. 20:00
30.08 Manfredi & Johnson, Cafe Anioł, godz. 17:00
30.08 Olo Walicki & Mikołaj Trzaska, Cafe Cygana-
ria, godz. 20:00

01.09 The Rumjacks, Molly Malone's, Klub Ucho,
godz. 20:00

CYKLICZNE WYSTĘPY MUZYCZNE

w każdy wtorek Jam Session Bluesowe - Blues
Club, godz. 19:30
w każdą środę Jam Session Jazzowe, Blues Club,
godz. 19:30
w każdą sobotę Hale Muzyczne, koncerty jazzowe
przy Miejskich Halach Targowych, godz. 10:00
w każdą niedzielę Szanty dla Dzieci - Contrast
Cafe, godz. 12:00

WYDARZENIA CYKLICZNE, BEZPŁATNE (LET- NIE SOBOTY):

27.08 Spacerzy z przewodnikiem „Wakacje z mo-
dernizmem, wakacje z architekturą”, Gdynia
InfoBox, godz. 14:00
27.08 Spacerzy z przewodnikiem „Wakacje Morskie
Gdyni”, Gdynia InfoBox, godz. 11:00
27.08 Warsztaty Plac Reacji - Plac Małego Archi-
tektka (dla dzieci 8-15 lat), Miejskie Hale Targowe
w Gdyni, godz. 10:00
do 31.08 Wakacje / Kreacje. Port w rękach dzieci,
Muzeum Emigracji

OFERTA KINOWA (KINA STUDYJNE, KLUBY FILMOWE)

Gdyńskie Centrum Filmowe, Kino Studyjne,
pl. Grunwaldzki 2, repertuar na stronie:
www.gdynieskiecentrumfilmowe.pl/kino_studyjne
Dyskusyjny Klub Filmowy, Muzeum Emigracji,
ul. Polska 1, repertuar na stronie:
www.klubfilmowy.pl

BIEŻĄCA OFERTA KULTURALNA I TURYSTYCZNA GDYNI

WWW.GDYNIATURYSTYCZNA.PL
WWW.GDYNIAKULTURALNA.PL

OFERTA SKIEROWANA DO DZIECI
I RODZIN NA STRONIE:
WWW.GDYNIARODZINNA.PL

Sezon na wycieczkowce

NAZWA STATKU	bandera	długość	przybycie	wyjście
MSC Poesia	Panama	293,8	25.08 godz. 14:30	25.08 godz. 20:30
Costa Pacifica	Włochy	290,2	26.08 godz. 7:00	26.08 godz. 20:00
Viking Star	Malta	227,2	28.08 godz. 13:00	28.08 godz. 24:00
Costa Pacifica	Włochy	290,2	30.08 godz. 8:00	30.08 godz. 20:00
AIDAaura	Włochy	202,85	04.09 godz. 8:00	04.09 godz. 17:00
MSC Opera	Panama	251,25	05.09 godz. 12:00	05.09 godz. 18:00
Mein Schiff 4	Malta	293,3	09.09 godz. 7:00	09.09 godz. 18:00
Marina	W. Marszala	239,3	10.09 godz. 8:00	10.09 godz. 23:00
Viking Star	Malta	227,2	11.09 godz. 06:00	11.09 godz. 13:00
AIDAvita	Włochy	202,85	22.09 godz. 9:00	22.09 godz. 17:00
AIDAvita	Włochy	202,85	06.10 godz. 09:00	06.10 godz. 17:00



VIII Weekend Kulinaryny w Gdyni!

W dniach 2-4 września, już po raz ósmy odbędzie się w Gdyni święto wszystkich fanów dobrego jedzenia.

W tym roku główne wydarzenia związane z Weekendem Kulinarным odbywać się będą na placu Grunwaldzkim w Gdyni, a samo wydarzenie zostało podzielone tematycznie. I tak w sobotę, 3 września, tematyką kulinarnej atrakcji będzie morze i las, niedziela natomiast będzie dniem na słodko, pod znakiem czekolady.

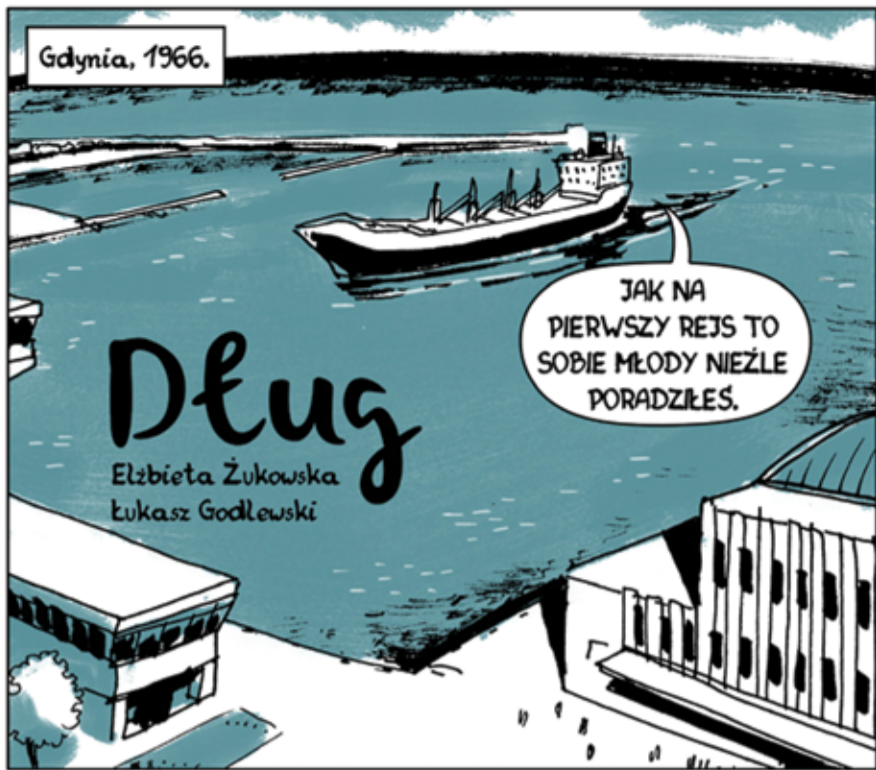
Partnerem Miasta w organizacji wydarzenia jest Fundacja Klub Szeffów Kuchni, zrzeszająca najlepszych mistrzów kuchni w kraju. Na placu Grunwaldzkim odbędzie się szereg pokazów kreatywnego gotowania w wykonaniu szefów kuchni z gdyńskich restauracji. Nie zabraknie gości specjalnych i gwiazd.

Tradycyjnie jak co roku, podczas tej imprezy, od piątku do niedzieli w określonych godzinach warto będzie skorzystać z tzw. Happy Hours oraz wziąć udział w rajdzie po gdyńskich restauracjach.

W wybranych lokalach Szlaku Kulinarного przygotowane zostanie specjalne menu degustacyjne, w atrakcyjnych cenach. Będzie również kulinarna gra miejska oraz liczne konkursy. Rozstrzygnięty zostanie także konkurs na przepis na Gdyński Chleb.

Więcej informacji na stronie www.kulinarnagdynia.pl





WYCIECZKI MORSKIE Z ADRENALINĄ!

Zapraszamy na wycieczki morskie szybkimi łodziami – RIB'ami. Niezapomniane wrażenia na wodzie, panorama morska Gdyni i Trójmiasta, ponadto atrakcje morskie, w tym Torpedownia w Babich Dołach, Klif Orłowski, wrakowiska. Start – Marina Gdynia. Kontakt tel. 606 262 497 | www.riby.pl

SPĘDŹ LATO W GDYNI!

Lato w Gdyni to kulturalno-morski szczyt wydarzeń, w tym znakomite festiwale i koncerty w klubach, słynne regaty, wizyty olbrzymich wycieczkowców, fantastyczne spektakle teatralne przy plaży. Na miłośników architektury czeka Weekend Architektury. www.gdyniakulturalna.pl
www.gdyniaturystyczna.pl

GDYNIA INFOBOX – OBSERWATORIUM ZMIAN

Wielka makieta miasta i portu morskiego, wielkoformatowa panorama miasta, wieża widokowa z peryskopem – wstęp bezpłatny | www.gdyniainfobox.pl

PRZEŻYJ MORSKĄ PRZYGODĘ!

Szkolenia żeglarskie i nurkowe w Gdyni! Zapraszamy uznane centra nurkowe oraz jachtkluby w gdyńskiej marinie, z wieloletnią tradycją i osiągnięciami. ZADZWOŃ i dowiedz się więcej – tel. 58 622 37 66 (Miejska Informacja)

POZNAJ DWA UNIKALNE GDYŃSKIE MUZEA

50 m od Plaży Śródmieście | ul. Zawiszy Czarnego 1. Przeżyj podróż w czasie do Gdyni lat 20–30. w Muzeum Miasta Gdyni Eksponaty na dotyk – poznaj historię polskiej floty wojennej – Muzeum Marynarki Wojennej. Specjalna oferta letnia dla dzieci i młodzieży! www.muzeumgdynia.pl | www.muzeummw.pl

Archi Quiz

Rozpoznaj miejsce



a.



b.



c.



d.

Quiz Morski

Rozpoznaj miejsce



a.



b.



c.



d.

Wydawca: Miasto Gdynia
Teksty oraz koncepcja wydawnicza: zespół redakcyjny Agencji Rozwoju Gdyni
Projekt okładki i ilustracja: Izabela Jackowska
Komiks scenariusz: Aleksander Gosk
Rysunki: Olga Obst
Fotoedycja: Przemysław Kozłowski

Fotografie: z zasobów Agencji Rozwoju Gdyni, Urzędu Miasta Gdyni, Muzeum Miasta Gdyni, Muzeum Marynarki Wojennej, Gdyńskiego Centrum Sportu, archiwum Morza, archiwum Akademii Morskiej, Shutterstock Inc, Portu Morskiego Gdynia, Tomasa Kamińskiego, Bartłomieja Ponikiewskiego, Tadeusza Linka



POBIERZ
GDYNIA
City
GUIDE

MIEJSKA INFORMACJA
UL. 10 LUTEGO 24
TEL. 58 622 37 66
WWW.GDYNIATURYSTYCZNA.PL

Odpowiedzi z poprzedniego numeru:
Archi quiz nr 3: A – Dom Bawełny, B – Kamienica Franciszki Glasenappowej, C – Zespół Szkół Mechanicznych, D – Kościół Marynarki Wojennej

Archi quiz morski nr 3: A – Rzeźba „Marzyciel – Dyrigent fal”, B – Laweczka Kaszubów, C – Pomnik Józefa Conrada-Korzeniowskiego, D – Rzeźba Morświna